



Pénteken, 1900. évi

április hó 20-án,

tizenharmadszor:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás „Az élőszobor.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Lolius,) római nemes	—	Bartha I.	Ötödik) táncosnő	—	Znojenszky.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licinia,)	—	Cserényi Adél.	Hatodik)	—	Antalfiné A.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flavia,) római nők	—	Bartháné L.	Első)	—	Bay László.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	ifj. Szathmáry Á.	Cornelia,)	—	Kovács Fáni.	Második)	—	Makray Dénes.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első)	—	Serfőzyné Ilona.	Negyedik)	—	Pálfi Bertalan.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második) hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné.	Első)	—	Nagy József.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	Bárdos Irma.	Második) rabszolga Heliodorusnál	—	Herczegh Sándor.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Második)	—	Halmai Mariska.	Harmadik)	—	Serfőzy György.
Népiá,)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik) táncosnő	—	Halmai Vilma.	Első)	—	Halász F.
Curius,) római nemes	—	Csatár Győző.	Negyedik)	—	Cserényi Margit.	Második) lictor	—	Bándy N.

Táncosok, táncosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Lolius,) római nemes	—	Bartha I.	Ötödik) táncosnő	—	Antalfiné A.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licinia,)	—	Cserényi A.	Hatodik)	—	Znojenszky E.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flavia,) római nők	—	Bartháné L.	Első)	—	Bay László.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	ifj. Szathmáry Á.	Cornelia,)	—	Kovács Fáni.	Második)	—	Makray D.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	Harmadik) táncos	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első)	—	Serfőzyné Ilona.	Negyedik)	—	Pálfi B.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második) hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné S.	Első)	—	Nagy József.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	Bárdos Irma.	Második) rabszolga	—	Herczegh S.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Második)	—	Halmai Mariska.	Harmadik)	—	Serfőzy Gy.
Népiá,)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik) táncosnő	—	Halmai Vilma.	Első)	—	Halász F.
Curius,) római nemes	—	Csatár Gy.	Negyedik)	—	Cserényi Margit.	Második) lictor	—	Bándy N.

Táncosok, táncosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Flavia,)	—	Bartháné L.	Első) táncos	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Cornelia,) római nők	—	Kovács Fáni.	Második)	—	Makrayné A.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	ifj. Szathmáry Á.	Első)	—	Serfőzyné Ilona.	Negyedik) táncos	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Második) hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné S.	Első)	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első)	—	Bárdos Irma.	Második) rabszolga	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második)	—	Halmai Mariska.	Harmadik)	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Harmadik) táncosnő	—	Halmai V.	Első)	—	Halász F.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Negyedik)	—	Cserényi M.	Második) lictor	—	Bándy N.
Népiá,)	—	Csügényi Vilma.	Ötödik)	—	Znojenszky.	Táncosok, táncosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.		
Licinia,) római nő	—	Cserényi Adél.	Hatodik)	—	Makrayné.			

A darabban előforduló táncokat betanította: Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezeket pedig a színház szabó ühelyében, Sütő Imre főruhátáros felügyelete alatt készülték.

Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző-nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6¹/₂, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, szombaton, ápril. 21-én bérletszünetben, fényes kiállítással és díszletekkel, újdonságul először:

A KISSZÖKEVÉNY.

Operette 3 felvonásban. Írták: Seymour Hicks és Nichols. Zenéjét szerzték: Monckton Lionel és Caryl Iván.

Előkészületen: a **Közönyt közönnnyel** vigjáték;
Névtelen levelek színmű.

Műsor: Vasárnap, ápril. 22-én két előadás; délután 3 órakor fél-helyárakkal: Napoleon öcsém Bohózat 3 felvonásban. Írták: Rákosi Viktor és Dr. Guthi Soma; este 7 és fél órakor bérletszünetben, másodszor: A kis szökevény.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.